

利賀へのアクセス

連絡バス(要予約)

※予約の受付は乗車日の3日前まで。

富山駅連絡バス 料金:500円(片道)

往路:8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
富山駅北口 11:00 発 → 利賀芸術公園 13:15 着
9月1日(金)、9月2日(土)
富山駅北口 15:15 発 → 利賀芸術公園 17:30 着
復路:8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
利賀芸術公園 22:00 発 → 富山駅北口 24:30 着
8月27日(日)、9月3日(日)、9月10日(日)
利賀芸術公園 16:00 発 → 富山駅北口 18:30 着
8月27日(日)
利賀芸術公園 18:30 発 → 富山駅北口 21:00 着

高岡駅・新高岡駅連絡バス 料金:500円(片道)

往路:8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
高岡駅瑞龍寺口 11:00 発 → 新高岡駅南口 11:15 発
→ 利賀芸術公園 13:00 着
8月27日(日)、9月3日(日)、9月10日(日)
高岡駅瑞龍寺口 8:00 発 → 新高岡駅南口 8:15 発
→ 利賀芸術公園 10:00 着
復路:8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
利賀芸術公園 22:00 発 → 新高岡駅南口 23:45 着
→ 高岡駅瑞龍寺口 24:00 着

名古屋駅連絡バス 料金:1,000円

復路:8月27日(日)、9月3日(日)、9月10日(日)
利賀芸術公園 16:00 発 → 名古屋駅太閤通口 21:00 着

NEW 五箇山合掌の里連絡バス 料金:300円 (名古屋駅発きときとライナーから接続)

往路:8月25日(金)、9月1日(金)、9月8日(金)
五箇山合掌の里 15:25 発 → 利賀芸術公園 16:45 着
8月26日(土)、9月2日(土)、9月9日(土)
五箇山合掌の里 11:10 発 → 利賀芸術公園 12:30 着
17:10 発 → 18:30 着
8月27日(日)、9月3日(日)、9月10日(日)
五箇山合掌の里 11:10 発 → 利賀芸術公園 12:30 着

※名古屋駅発きときとライナー約2時間30分。五箇山インター口下車。
<http://www.iruka-net.jp/s/kitokito/time.php>
※きときとライナーは別途予約が必要です。
イルカ交通(TEL:0766-21-7777またはHP)まで。

南砺市営バス(毎日運行、予約不要)

越中八尾駅 ⇄ 利賀芸術公園 料金:200円(片道)

越中八尾駅 10:15 発 → 利賀芸術公園 11:07 着
16:45 発 → 17:37 着 ※注
利賀芸術公園 7:21 発 → 越中八尾駅 8:15 着
14:51 発 → 15:45 着 ※注

旧井波駅 ⇄ 利賀芸術公園 料金:200円(片道)

旧井波駅 10:15 発 → 利賀芸術公園 11:07 着
16:45 発 → 17:37 着
利賀芸術公園 7:21 発 → 旧井波駅 8:15 着
14:51 発 → 15:45 着

※注 9月1日、2日、3日の運行について

9月1日～3日の15時～25時まで、おわら風の盆の開催に伴う交通規制により越中八尾駅のバス停の場所が変わります(越中八尾駅から約3km)。規制中のバス停の場所はSCOTサマー・シーズン特設サイトでも確認できます。
9月1日、2日は、富山駅発の連絡バスのご利用をお勧めします。

宿泊

テント	1泊 1,000円(サマー・シーズン特設テントサイト)
公共の宿	1泊 4,200円(素泊まり・男女別相部屋)
民宿	1泊 7,000円(朝食付き・男女別相部屋) 1泊 7,000円(朝食付き・個室2名以上)
長崎温泉の宿	8月26日(土)、9月2日(土)、9日(土) 1泊 7,000円(朝食付き・個室2名以上) 1泊 9,500円(朝食付き・個室2名以上・露天風呂有り) ※利賀芸術公園への送迎あり(片道約50分)。

※すべて1名分の料金です。
※テント、公共の宿に宿泊される場合、朝食はグルメ館でおとりいただけます(500円、要予約)。

その他の宿

■天竺温泉の郷(9月3日(日)～9月7日(木)、10日(日)) TEL:0763-68-8400
詳細は天竺温泉の郷に直接お問い合わせください。

■高岡のホテル・宿に直接ご予約ください。詳細、お問い合わせは下記まで。
高岡市観光協会(TEL:0766-20-1547) <http://www.takaoka.or.jp/>

食事

グルメ館

開館時間 8月25日(金)、9月1日(金) … 15:00～24:00
8月26日(土)、9月2日(土)、8日(金)、9日(土) … 8:00～24:00
8月27日(日)、9月3日(日)、10日(日) … 8:00～22:00
※9月4日～7日は8:00-10:00(朝食は予約のみ)、12:00-14:00、
20:00-22:00の間、キッチンカーをご利用いただけます。

総合案内所

本部(受付)前の総合案内所では、おにぎり、パン、飲み物など軽食を販売します。

宿泊・食事・村内交通についての詳細は、宿泊・交通ガイドに掲載しています。
ご予約の手順も記載していますのでご覧ください。

連絡バス・宿泊・朝食の予約・お問合せ
0763-68-2223 (7月16日(日)予約開始)

連絡バス・宿泊・朝食の詳細はこちらのサイトでもご覧いただけます。

NANTO LIFE: www.nantolife.jp

※ご予約には観劇予約番号が必要です。
先に観劇のご予約をお済ませください。



鈴木忠志・SCOT公式サイト
www.scot-suzukicompany.com
SCOTサマー・シーズン2017特設サイト
www.scot-suzukicompany.com/sss/2017/
SCOT倶楽部公式サイト
www.scot-suzukicompany.com/scotclub/
利賀芸術公園サイト
www.togapk.net



SCOT

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 TEL.0763-68-2356

利賀芸術公園

〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 48 TEL.0763-68-2028

主催:富山県、南砺市、(公財)富山県文化振興財団
企画:SCOT
共催:国際交流基金アジアセンター ASIA Center
TOGA アジア・アーツ・センター、(公財)舞台芸術財団演劇人会議
協賛:(公財)松翁記念財団
後援:富山県教育委員会、南砺市教育委員会
助成:平成29年度文化庁劇場・音楽堂等活性化事業
平成29年度文化庁文化芸術創造活用プラットフォーム形成事業

SCOT SUMMER SEASON 2017

利賀はますます上機嫌

世界の人と利賀で出会う

世界の人と利賀で考える

世界の人と利賀から未来を見る

8月25日(金)～9月10日(日)

SCOT SUMMER SEASON 2017 公演日程

	利賀山房	新利賀山房	利賀大山房	創造交流館	岩舞台	野外劇場
8月25日(金)		北国の春 18:30 開演 サド侯爵夫人 21:00 開演				
8月26日(土)		サド侯爵夫人 18:00 開演	ハムレット 14:00 開演	シンポジウム 10:30 開始		世界の果てから こんにちは 20:00 開演
8月27日(日)		北国の春 17:00 開演	ハムレット 14:00 開演	鈴木忠志トーク 10:30 開始		
9月1日(金)		北国の春 18:30 開演 サド侯爵夫人 21:00 開演				
9月2日(土)		北国の春 15:00 開演 サド侯爵夫人 18:00 開演		ドキュメンタリー 上映会 10:30 開始		世界の果てから こんにちは 20:00 開演
9月3日(日)			シラノ・ド・ ベルジュラック 14:00 開演	鈴木忠志トーク 10:30 開始		
9月4日(月)					人形の家(日本) 19:00 開演	
9月5日(火)	人形の家(中国) 19:00 開演					
9月6日(水)				人形の家(韓国) 19:00 開演		
9月7日(木)	人形の家(インドネシア) 17:00 開演				人形の家(台湾) 19:00 開演	
9月8日(金)		北国の春 18:30 開演 サド侯爵夫人 21:00 開演				
9月9日(土)		北国の春 15:00 開演 サド侯爵夫人 18:00 開演		シンポジウム 10:30 開始		世界の果てから こんにちは 20:00 開演
9月10日(日)			シラノ・ド・ ベルジュラック 14:00 開演	鈴木忠志トーク 10:30 開始		

鈴木忠志の世界 昭和篇

ニッポンジンハ、ドコニイテ、ドコヘイクノカ

『サド侯爵夫人(第二幕)』
演出：鈴木忠志 作：三島由紀夫
三島由紀夫の想念と美空ひばりの執念が出会う舞台。傑出した昭和の日本人は、何を考え、何をメッセージとして残したのか。新利賀山房の空間に充満する気迫。新演出による久々の上演。

『北国の春』
構成・演出：鈴木忠志
昭和に大ヒットした流行歌「北国の春」の世界から自立できない男。その男の心に侵入し、居座り続ける不思議な男女。お馴染みチンドン屋一家の悲劇的結末を描く。

『世界の果てから こんにちは』
構成・演出：鈴木忠志
これがなければ終われない、利賀の夏。日本の過去に警鐘を鳴らし、未来を希む。四半世紀にわたって上演されてきた期待の話題作。雄大な自然と花火が舞台を彩る。

日中露3カ国語版『シラノ・ド・ベルジュラック』

演出：鈴木忠志 原作：エドモン・ロスタン

日本人が愛したヴェルディ作「椿姫」の名曲にのせて、男の心意気の物語が、華麗に展開する。ロクサーヌをロシアの女優が、クリスチャンを中国の俳優が、シラノをSCOTの俳優が演じる3カ国語版。

『ハムレット』(ロシア)

演出：ヴァレリー・フォーキン 原作：ウィリアム・シェイクスピア 出演：アレクサンドリンスキー劇場

サンクトペテルブルクの歴史ある国立劇場が利賀に登場。利賀大山房にしつらえられた大階段をハムレットが疾走する。モスクワ・タガンカ劇場のユーリー・リュビーモフの後、ロシアを代表してシアター・オリムピクス国際委員に就任した演出家の作品。

アジア演出家フェスティバル『人形の家(第三幕)』

作：ヘンリック・イブセン 演出：島貴之(日本)、邵澤輝(中国)、イ・ウンジュン(韓国)、ファトゥル・A・フセイン(インドネシア)、ジュンタン・ジャアンタ・ミテー(台湾)

アジア各国から選ばれた若手演出家たちが、課題戯曲を利賀の劇場空間で演出し、互いに議論するプログラム。今年は、中国、韓国、インドネシア、台湾、日本の5カ国の演劇人が近代劇の名作『人形の家』を連続上演する。

シンポジウム「三島由紀夫と日本の現在」

『サド侯爵夫人』を端緒として、三島由紀夫の思想と演劇について語る。

8月26日(土) 菅孝行(演劇評論家)、大澤真幸(社会学者)、苅部直(政治学者)
司会：山村武善(編集者)

9月9日(土) 渡辺保(演劇評論家)、鈴木忠志
司会：菅孝行

「鈴木忠志トーク」

毎夏恒例、鈴木忠志が観客の皆さんのどんな質問にも答えます。

ドキュメンタリー上映会

SCOTの利賀での活動を映像でたどる。

“ご随意に”

利賀におけるSCOT企画の公演では、入場料金という考え方をとっていません。利賀村での活動を応援したいと思ってくださる方のみから、お志を戴くことにしました。その時も金額も皆様のご支援のお気持ちに応じて、“ご随意に”お決めください。

SCOT 倶楽部について

利賀での活動を支援して下さる皆様に、「SCOT 倶楽部」の会友としてご登録いただいています。ご登録の方法はとてもシンプル。お名前とご住所、お電話番号をお知らせいただくだけです。

あとは、利賀に来て好きな舞台を自由に楽しんでください。

観劇のお申し込みについて

7月16日(日) 9:00 受付開始
観劇申込受付 TEL. 0763-68-2216

●お電話、または直接利賀の事務所にてお申し込みください。
※FAX、E-mail、ウェブサイトからの受付は行っていません。

SCOT 倶楽部の会友の方

お名前と会友番号をおっしゃってください。ご希望の観劇日と公演名をお伺いして、観劇のご予約を受け付けます。

SCOT 倶楽部へのご登録がまだの方

お名前、ご住所、お電話番号をお知らせいただきSCOT 倶楽部会友へのご登録をお済ませの上、ご希望の観劇日と公演名をお伝えください。なお、会友のご登録はSCOT 倶楽部公式サイトからでもできます。後日、会友証を郵送いたします。

※複数名で観劇を希望される方は、同伴される方皆様のお名前、ご住所、お電話番号をお知らせください。