

利賀へのアクセス

連絡バス(要予約) ※予約の受付は乗車日の3日前まで。

富山駅連絡バス 料金:500円(片道)

往路:富山駅南口 → 利賀芸術公園
 8月25日(土)、9月1日(土)
 8:45発 → 10:10着* / 13:15発 → 15:30着
 15:15発 → 17:30着
 8月26日(日)、9月2日(日)
 8:45発 → 10:10着* / 11:00発 → 13:15着
 8月28日(火)、29日(水)
 17:15発 → 18:40着*
 復路:利賀芸術公園 → 富山駅南口
 8月25日(土)、9月1日(土)
 21:30発 → 24:00着
 8月26日(日)、9月2日(日)
 16:00発 → 18:30着
 8月28日(火)、29日(水)
 20:30発 → 21:50着*

★のバスは小型バスでの運行になります。

高岡駅・新高岡駅連絡バス 料金:500円(片道)

往路:高岡駅瑞龍寺口 → 新高岡駅南口 → 利賀芸術公園
 8月25日(土)、9月1日(土)
 13:15発 → 13:30発 → 15:15着
 8月26日(日)、9月2日(日)
 8:00発 → 8:15発 → 10:00着
 復路:利賀芸術公園 → 新高岡駅南口 → 高岡駅瑞龍寺口
 8月25日(土)、9月1日(土)
 21:30発 → 23:15着 → 23:30着
 8月26日(日)、9月2日(日)
 16:00発 → 17:45着 → 18:00着

五箇山合掌の里連絡バス 料金:300円
 (名古屋駅発きときとライナーから接続)

往路:五箇山合掌の里 → 利賀芸術公園
 8月24日(金)、31日(金)
 15:25発 → 16:45着
 8月25日(土)、9月1日(土)
 11:10発 → 12:30着 / 17:10発 → 18:30着
 8月26日(日)、9月2日(日)
 11:10発 → 12:30着

※名古屋駅発きときとライナー五箇山インター口下車。約2時間30分。
<http://www.iruka-net.jp/kitokito> または 0766-21-7777 まで。
 別途予約が必要です。

名古屋駅連絡バス 料金:1,000円

復路:利賀芸術公園 → 名古屋駅太閤通口
 8月26日(日)、9月2日(日)
 16:00発 → 21:00着

南砺市営バス(毎日運行、予約不要)

越中八尾駅 ⇄ 利賀芸術公園 料金:200円(片道)

越中八尾駅 10:15発 → 利賀芸術公園 11:07着
 16:45発 → 17:37着 ※注
 利賀芸術公園 7:21発 → 越中八尾駅 8:15着
 14:51発 → 15:45着 ※注
 ※注 9月1日、2日、3日の午後はおわら風の盆の開催に伴い、越中八尾駅のバス停の場所が変わります(越中八尾駅から約3km)。9月1日、2日は、富山駅発着の連絡バスのご利用をお勧めします。

旧井波駅 ⇄ 利賀芸術公園 料金:200円(片道)

旧井波駅 10:15発 → 利賀芸術公園 11:07着
 16:45発 → 17:37着
 利賀芸術公園 7:21発 → 旧井波駅 8:15着
 14:51発 → 15:45着

主要都市からの高速バスでのアクセス

- ・東京から夜行バス利用 料金:約7,000~9,000円 所要時間:約7時間
 新宿駅・池袋駅・東京駅 → 富山駅
- ・大阪から夜行バス利用 料金:約8,000~9,000円 所要時間:約6時間
 大阪駅・梅田駅 → 富山駅

連絡バス・宿泊・朝食の予約・お問い合わせ

Web予約・詳細 (Web予約が可能になりました!)



天空と星空のシアター・ヴィレッジ
 特設サイト - 村全体がおもてなし空間 -
www.theater-village.com



電話予約 9:30-17:00 ※富山・高岡・砺波の宿は平日のみ

利賀村内・五箇山の宿・バス等:0763-68-2223
 富山・高岡・砺波の宿・バス等:052-446-5099

※ご予約には観劇予約番号が必要です。先に観劇のご予約をお済ませください。詳細は別刷の「宿泊・交通ガイド」も併せてご覧ください。

Web・電話予約 7月14日(土)受付開始

宿泊

・利賀村内・五箇山の宿

テント	1泊	1,000円/人(サマー・シーズン特設テントサイト)
公共の宿	1泊	4,200円/人(素泊まり・男女別相部屋)
民宿	1泊	7,000円/人(朝食付き・男女別相部屋)
	1泊	7,000円/人(朝食付き・個室2名以上)

・長崎温泉の宿

8月25日(土)、9月1日(土)	1泊	7,000円/人(朝食付き・個室2名以上)
	1泊	9,500円/人(朝食付き・個室2名以上・露天風呂有り)

※利賀芸術公園への送迎あり(片道約50分)。

・利賀村のおうち

9月1日(土)	1泊	4,500円/人(素泊まり・一般家庭での宿泊)
---------	----	-------------------------

・五箇山の宿

9月1日(土)	1泊	4,000円/人(朝食付き・個室又は男女混合ドミトリ)
---------	----	-----------------------------

※テント、公共の宿、利賀村のおうちの場合、朝食は別途ご予約ください(グルメ館・600円)。

・富山・高岡・砺波の宿... 詳細は上記HPをご覧ください。

食事

・グルメ館

開館時間	8月24日(金)、31日(金)...	15:00-24:00
	8月25日(土)、9月1日(土)...	8:00-24:00
	8月26日(日)、9月2日(日)...	8:00-22:00

※8月27日~30日は8:00-10:00(朝食は予約のみ)、12:00-14:00、20:00-22:00の間ご利用いただけます。

・総合案内所

本部(受付)前の総合案内所では、おにぎり、パン、飲み物など軽食を販売します。

SCOT www.scot-suzukicompany.com
 〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 TEL.0763-68-2356

利賀芸術公園 www.togapk.net
 〒939-2513 富山県南砺市利賀村上百瀬 48 TEL.0763-68-2028

主催:富山県、南砺市、(公財)富山県文化振興財団
 企画:SCOT
 共催:国際交流基金アジアセンター ASIA center
 TOGA アジア・アーツ・センター、(公財)舞台芸術財団演劇人会議
 協賛:(公財)松翁記念財団
 後援:富山県教育委員会、南砺市教育委員会
 助成:平成30年度文化庁文化芸術振興費補助金
 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会
 平成30年度文化庁文化芸術創造拠点形成事業

SCOT サマー・シーズン 2018

特設サイト

www.scot-suzukicompany.com/sss/2018/



舞台芸術の祭典 第9回シアター・オリンピックス

2019年8月23日(金)~9月23日(月)

利賀・黒部
 芸術監督 鈴木忠志
www.theatre-oly.org



利賀はますます上機嫌!



SUMMER
 SEASON 2018

世界の人と利賀で出会う
 世界の人と利賀で考える
 世界の人と利賀から未来を見る

8月24日(金) - 9月2日(日)

SCOT Summer Season 2018

	利賀山房	新利賀山房	利賀大山房	創造交流館	岩舞台	野外劇場
8月24日(金)		ディオニュソス 19:00				
8月25日(土)		ディオニュソス 16:00		シンポジウム 10:30-12:00 14:00-15:30		世界の果てからこんにちは 19:30
8月26日(日)		鈴木忠志トーク 10:30-12:30	トロイアの女 14:00			
8月27日(月)	処置(中国) 16:00			ドキュメンタリー上映会 12:00	処置(日本) 19:30	
8月28日(火)		津軽海峡冬景色 19:00		ドキュメンタリー上映会 12:00		
8月29日(水)	処置(台湾) 16:00	津軽海峡冬景色 19:00		ドキュメンタリー上映会 12:00		
8月30日(木)		津軽海峡冬景色 21:00		ドキュメンタリー上映会 12:00	処置(インドネシア) 19:30	
8月31日(金)	処置(韓国) 16:00	ディオニュソス 19:00		ドキュメンタリー上映会 12:00		
9月1日(土)		ディオニュソス 16:00		シンポジウム 10:30-12:00 14:00-15:30		世界の果てからこんにちは 19:30
9月2日(日)		鈴木忠志トーク 10:30-12:30	トロイアの女 14:00			

“ご随意に”

利賀における SCOT 企画の公演では、入場料金という考え方をとっていません。利賀村での活動を応援したいと思ってくださる方から、お志を戴くことにしました。その時も金額も皆様のご支援のお気持ちに応じて、“ご随意に” お決めください。

SCOT 倶楽部について

利賀での活動を支援して下さる皆様に、「SCOT 倶楽部」の会友としてご登録いただいています。ご登録の方法はとてもシンプル。お名前とご住所、お電話番号をお知らせいただくだけです。あとは、利賀に来ていただいております。あとは、利賀に来ていただいております。あとは、利賀に来ていただいております。

観劇のお申し込みについて

7月14日(土) 9:00 受付開始

観劇申込受付 TEL. 0763-68-2216

- 観劇のお申し込みには SCOT 倶楽部への登録が必要です。
- お電話、または直接利賀の事務所にてお申し込みください。※FAX、E-mail、ウェブサイトからの受付は行っていません。

SCOT 倶楽部の会友の方

お名前と会友番号をおっしゃってください。ご希望の観劇日と公演名をお伺いして、観劇のご予約を受け付けます。

SCOT 倶楽部へのご登録がまだの方

お名前、ご住所、お電話番号をお知らせいただき SCOT 倶楽部へのご登録をお済ませの上、ご希望の観劇日と公演名をお伝えください。会友のご登録は SCOT 倶楽部公式サイトからでもできます (www.scot-suzukicompany.com/scotclub/)。後日、会友証を郵送いたします。なお、観劇のお申し込みは、会友証がお手元に届く前でもできます。
※複数名で観劇を希望される方は、同伴される方皆様のお名前、ご住所、お電話番号をお知らせください。

歴史から現代を照射する作品群

インドネシア・日本共同制作

『ディオニュソス』

演出：鈴木忠志 音楽：高田みどり 原作：エウリピデス
宗教と政治の衝突により解体される国家と犠牲になる個人。世界 19 カ国を駆け巡った鈴木忠志の代表作が、スズキ・メソッドで鍛えられたインドネシア、中国、日本の俳優によって新たな姿を見せる。

『トロイアの女』

演出：鈴木忠志 原作：エウリピデス
幾度となく繰り返される戦争の暴力、宗教の無力、人々の諦観。ギリシア悲劇を素材にして、戦争によって国と家族を失った人々の姿を描く。古代から変わることのない人間の悲惨な歴史と、我々は未来を如何に生きるべきかを考える。

『津軽海峡冬景色』

構成・演出：鈴木忠志
冬景色は津軽海峡だけではなく。尾崎紅葉、チェーホフ、ゴーキー等の言葉が飛び交って浮きあがる人間の冬景色。異色の流行歌劇。

『世界の果てからこんにちは』

構成・演出：鈴木忠志
宗教人の世俗性や日本主義者の民族的妄想、歌謡曲に表出されるセンチメンタルな抒情。過去に日本人が陥ってきた心性のいくつかを通して、日本の歴史を顧みる作品。壮大な打上げ花火とともに展開する鈴木忠志独自の日本論。

アジア演出家フェスティバル

『処置』

作：ベルトルト・ブレヒト
演出：李博(中国)、瀬戸山美咲(日本)、洪千滙(台湾)、ルクマン・ロサディ(インドネシア)、キム・ジンマン(韓国)
アジア各国から選ばれた若手演出家たちが、ブレヒトの『処置』を連続上演し、互いに議論するプログラム。

シンポジウム「激動する世界」、その可能性を探る ギリシア悲劇を導入部として

政治・経済・社会から文化まで、いま世界は激動している。「世界とニッポン」のあるべき「未来」のための「可能性」を探る連続討議。

- 8月25日(土)
- 10:30-12:00 河野有理(日本政治思想史)+井田太郎(日本近世文学・美術史)、司会=荻部直(日本政治思想史)
 - 14:00-15:30 西垣通(情報学・メディア論)+武田将明(英文学・文芸批評)、司会=大澤真幸(理論社会学)
- 9月1日(土)
- 10:30-12:00 近藤康太郎(作家・評論家)+山下隆一(東京電力ホールディングス執行役)、司会=水野和夫(経済学)
 - 14:00-15:30 菅孝行(演劇評論家)+鈴木忠志(演出家)、司会=渡辺保(演劇評論家)

『鈴木忠志トーク』

毎夏恒例、鈴木忠志が観客の皆さんのどんな質問にも答えます。

ドキュメンタリー上映会

日本初の世界演劇祭「利賀フェスティバル」。
1982年に開催された第1回演劇祭のドキュメンタリー。